



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRIEGO DIURNO

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA

MATERIA:

GRIEGO I, GRIEGO II

Curso : 2020/2021

ASPECTOS GENERALES

- A. Justificación legal**
- B. Objetivos generales de la etapa**
- C. Elementos transversales**
- D. Contribución a la adquisición de las competencias claves**
- E. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas**
- F. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación**
- G. Medidas de atención a la diversidad**
- H. Actividades complementarias y extraescolares**



A. Justificación legal

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

B. Objetivos generales de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad

lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

C. Presentación de la materia

Griego I y II son materias troncales de opción en el itinerario de Humanidades, para primer y segundo curso de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, junto con Latín de segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y de primero y segundo de Bachillerato.

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías tics, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

En general, los aspectos de lengua incluyen: alfabeto, orígenes de la lengua griega, estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua para llegar a traducir textos de autores originales, ya en el segundo curso, pero siempre proporcionados al nivel de logro.

El léxico es una de las producciones más ricas del currículo y se trata en primer y segundo curso, pues realmente abarca e implica a todas las materias de Bachillerato que forjan su léxico científico, técnico y artístico sobre raíces griegas. La historia, cultura, arte y civilización son tratados en el primer curso como fundamento para la comprensión de la literatura en el segundo curso. Los aspectos

culturales abarcan desde la posición geográfica de Grecia, mitología, religión, vida cotidiana, las artes y su expresión en la arquitectura, escultura y artes suntuarias y la vida pública y privada en la polis. La literatura trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro: tragedia y comedia, oratoria, historia y fábula. Tanto los aspectos de la civilización como de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que se enriquece enormemente el mundo cultural clásico griego desde su comprensión a través de la lengua y de ahí que la competencia comunicativa esté siempre presente en la materia. La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras.

D. Elementos transversales

La materia contribuye con extensión y profundidad al desarrollo de los diferentes elementos del currículum, ya que los textos históricos constituyen un marco ideal para hacer un acercamiento a la realidad del mundo griego antiguo, en el cual surgieron una serie de valores y principios vigentes en la época actual, permitiendo abordar la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

Así mismo contribuye a la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y

responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

E. Contribución a la adquisición de las competencias claves

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender (CAA).

En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella.

La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, así como la educación en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en las competencias de aprender a aprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades. Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como

expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

F. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 110/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

1. Las recomendaciones de metodología didáctica para Bachillerato son las establecidas en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio.
2. Las programaciones didácticas de las distintas materias de Bachillerato incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el uso de las matemáticas, las ciencias y la tecnología, el pensamiento computacional, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público y debatir tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras, incluyendo elementos propios de la cultura andaluza, todo ello con el objetivo principal de fomentar el pensamiento crítico del alumnado.
3. Se fomentará el trabajo en equipo del profesorado con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo.
4. Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los

distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, siempre teniendo en cuenta que habrá de respetarse el currículo fijado en los Anexos II, III y IV.

5. Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de Griego de Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal. Una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de

otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. Es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios tecnológicos para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. No puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. En esta materia deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos. La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los

aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

G. Medidas de atención a la diversidad (programación de Latín).

H. Actividades complementarias y extraescolares (Programación de Latín).

ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES DE CADA MATERIA

MATERIA : GRIEGO I - GRIEGO II

A. Elementos curriculares

Objetivos

Primero

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Segundo

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Bloques de contenidos y criterios de evaluación

Primero

Bloque 1. Lengua griega

- Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología
- Bloque 4. Sintaxis
- Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización
- Bloque 6. Textos
- Bloque 7. Léxico

Segundo

- Bloque 1. Lengua griega
- Bloque 2. Morfología
- Bloque 3. Sintaxis
- Bloque 4. Literatura
- Bloque 5. Textos
- Bloque 6. Léxico

1º Bachillerato	
Criterio de Evaluación	Estándar
1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.	GRI1.1.1 - Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	GRI1.2.1 - Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. GRI1.2.2 - Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

<p>2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.</p>	<p>GRI2.1.1 - Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>
<p>2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>GRI2.2.1 - Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p>
<p>2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>GRI2.2.2 - Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>
<p>2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>	<p>GRI2.3.1 - Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente</p>
<p>3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>GRI2.4.1 - Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
<p>3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>GRI3.1.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
<p>3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.</p>	<p>GRI3.2.1 - Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>
<p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>GRI3.3.1 - Enuncia distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>
<p></p>	<p>GRI3.4.1 - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>

3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	GRI3.5.1 - Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
	GRI3.5.2 - Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
	GRI3.5.3 - Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
	GRI3.5.4 - Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	GRI3.5.5 - Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
	GRI3.5.6 - Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	GRI3.6.1 - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	GRI4.1.1 - Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna	GRI4.2.1 - Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

<p>adecuadamente.</p>	<p>GRI4.2.2 - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.</p>	<p>GRI4.3.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.</p>	<p>GRI4.4.1 - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>GRI4.5.1 - Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>
<p>4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p>	<p>GRI4.6.1 - Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.</p>	<p>GRI4.7.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.</p>	<p>GRI5.1.1 - Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>
	<p>GRI5.1.2 - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>

	GRI5.1.3 - Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
	GRI5.1.4 - Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.	GRI5.2.1 - Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
	GRI5.2.2 - Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.	GRI5.3.1 - Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.	GRI5.4.1 - Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
	GRI5.4.2 - Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	GRI5.5.1 - Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los	GRI5.6.1 - Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

<p>actuales.</p>	<p>GRI5.6.2 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>
<p>5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>GRI5.6.3 - Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>
<p>5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.</p>	<p>GRI5.7.1 - Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>
<p>6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.</p>	<p>GRI5.8.1 - Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
	<p>GRI6.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p>
	<p>GRI6.1.2 - Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>
	<p>GRI6.1.3 - Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>

<p>6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>GRI6.2.1 - Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>
<p>6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.</p>	<p>GRI6.3.1 - Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
<p>7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.</p>	<p>GRI7.1.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>
<p>7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.</p>	<p>GRI7.2.1 - Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>
<p>7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.</p>	<p>GRI7.3.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
	<p>GRI7.3.2 - Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>

7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	GRI7.4.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	GRI7.5.1 - Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

2º Bachillerato	
Criterio de Evaluación	Estándar
1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	GRI1.1.1 - Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	GRI1.2.1 - Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	GRI2.1.1 - Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	GRI2.2.1 - Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	GRI2.3.1 - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

<p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p>	<p>GRI2.4.1 - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
<p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p>	<p>GRI3.1.1 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p>	<p>GRI3.2.1 - Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>
	<p>GRI3.2.2 - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p>	<p>GRI3.3.1 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p>4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p>	<p>GRI4.1.1 - Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>
<p>4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>GRI4.2.1 - Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p>
	<p>GRI4.2.2 - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>

<p>4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p>	<p>GRI4.3.1 - Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p>
<p>4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p>	<p>GRI4.4.1 - Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
<p>5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>GRI5.1.1 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p>
<p>5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p>GRI5.2.1 - Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p>
<p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p>	<p>GRI5.3.1 - Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>
<p>5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p>	<p>GRI5.4.1 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
<p>5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p>	<p>GRI5.5.1 - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
<p>6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p>	<p>GRI6.1.1 - Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p>

<p>6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>GRI6.2.1 - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p>
<p>6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p>	<p>GRI6.3.1 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p>
	<p>GRI6.3.2 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>
<p>6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p>	<p>GRI6.4.1 - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>
	<p>GRI6.4.2 - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>
<p>6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>	<p>GRI6.5.1 - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>
<p>6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>	<p>GRI6.6.1 - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>

B. Criterios e instrumentos de calificación.

1º Bachillerato

Introdutorios 1er TR	Generales - Derivación - Lectura- Lengua griega	Cultura	Trabajo textos Lengua griega
1.1,1.2, 2.1,2.2 <u>5%</u>	2.3,2.4, 3.1,3.2,3.3, 4.1 <u>15%</u> (1er TR) 6.2 7.1,7.3,7.4	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8 50% Actividades 50% Pruebas	3.4,3.5,3.6 4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7 6.1,6.3, 7.2,7.5
20 %		20 %	60 %
Instrumentos			
Observación directa Preguntas diarias Ejercicios diarios Presentaciones Lecturas Entregas Pruebas escritas Pruebas orales		Entregas (Actividades) Presentaciones (Actividades) Examen (Pruebas)	Parcial Final

2º Bachillerato		
Generales - Derivación - Lectura- Lengua griega	Literatura	Trabajo textos Lengua griega
1.1,1.2 (introdutorios) 2.1,2.2 5.2,5.3,5.5, 6.1, 6.4,6.5	4.1,4.2,4.3,4.4	2.3,2.4, 3.1,3.2,3.3 5.1,5.4, 6.2,6.3,6.6
20 %	20 %	60 %
Instrumentos		
Observación directa Preguntas diarias Ejercicios diarios Presentaciones Lecturas Entregas Pruebas escritas Pruebas orales	Entregas (Actividades) Presentaciones (Actividades) Examen (Pruebas)	Parcial Final

Teniendo en cuenta las especiales circunstancias sanitarias de este curso, los criterios de calificación a seguir en la materia de Griego I será:

- **Pruebas escritas (80%)** Resultará de la media de las diferentes pruebas parciales escritas. Como mínimo se realizarán dos pruebas al trimestre. La nota del último examen trimestral tendrá un valor doble respecto a los exámenes anteriores (Al igual que en Latín diurno).

- **Resto de instrumentos (20%):**

Se ha decidido no estamentar el resto de instrumentos correspondientes a aspectos más relacionados con el trabajo continuo del alumnado y no sujeto a pruebas escritas, de tal manera que nos podamos adaptar mejor a las condiciones de cambios posibles para este curso, y consiguiendo mayor flexibilidad en nuestra programación.

- **Contenidos culturales:** Mediante prueba escrita que se realizará junto a la prueba de Lengua o separada. Se podrán también realizar mediante trabajos, entregas y exposiciones.

- **Lectura:** Fragmentos y libros. Al menos una lectura trimestral.

- **Trabajo en el aula, casa y classroom:** Todo el trabajo que se realice previo a las pruebas escritas durante las clases semanales y el realizado en casa (ejercicios, entregas, pequeñas pruebas de vocabulario y gramática, etc).

Los criterios de calificación a seguir en la materia de Griego II serán:

- **Pruebas escritas (80%):** Resultará de la media de las diferentes pruebas parciales escritas. Como mínimo se realizarán dos pruebas al trimestre. La nota del último examen trimestral tendrá un valor doble respecto a los exámenes anteriores (Al igual que en Latín). Dentro de esta prueba la parte de lengua tendrá un valor del 70%, los helenismos (segundo y tercer trimestre) un 10% y la literatura un 20%. El alumno deberá obtener al menos la consecución del 50% en cada uno de los tres bloques (lengua, literatura y helenismos). Si el alumno no consigue superar en junio las tres partes, deberá concurrir en la prueba extraordinaria de septiembre examinándose de toda la asignatura.

- **Trabajo en el aula, casa y classroom (20%):** Todo el trabajo que se realice previo a las pruebas escritas durante las clases semanales y el realizado en casa (ejercicios, entregas, pequeñas pruebas de vocabulario y gramática, etc).

Este curso seguimos manteniendo que aquel alumno/a que no pudiera asistir a clases debido a las circunstancias sanitarias tendrá otras vías (classroom especialmente) para poder seguir desarrollando su trabajo de clases y ser valorado en condiciones de igualdad. Al mismo tiempo, dependiendo del tiempo de ausencia se tomarán medidas para paliar esta deficiencia en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por cada error ortográfico se restará 0,1 puntos (tildes), los graves 0,2 , con un máximo de 2 puntos, la expresión y redacción podrán bajar la nota del examen escrito en 1 punto. Especialmente en bachillerato, en los contenidos teóricos de la asignatura el alumno deberá usar un expresión escrita correcta en español, quedando anulada toda información aportada que carezca de sentido y no se adapte a la norma escrita.

Los alumnos deberán memorizar un vocabulario básico para la realización de las pruebas. El resto de vocabulario que aparezca en las pruebas será facilitado por el profesor. En la 2ª y 3ª evaluaciones de segundo se realizarán pruebas escritas con diccionario.

Los contenidos gramaticales no serán eliminatorios sino que se irán sumando a lo largo del curso. Los contenidos culturales se irán eliminando según vayamos avanzando en los contenidos (siempre que se alcance al menos el 50% de la nota requerida en este apartado). La literatura en el segundo curso tendrá el carácter de continua, debiendo el alumno aprobar los contenidos referidos a todo el curso en la última prueba que se realice.

Se valorará la asistencia, puntualidad, participación en las tareas y respeto a los compañeros y profesor. Las repetidas faltas de asistencia privan al alumno de una evolución progresiva y adecuada de los conceptos y al profesor de elementos de evaluación, por lo que su calificación se limitará a las notas de los exámenes, perdiendo el 30% o el 10%, según corresponda, de la nota asignada al trabajo en clase y a la tarea. Un alto número de faltas también hará que se aplique la legislación y se vea privado del derecho a la evaluación continua, debiéndose presentar en septiembre a la prueba extraordinaria.

Concretamos que será imposible la evaluación continua, de forma transitoria o definitiva, en los siguientes casos (exceptuando evidentemente los motivos relativos a las circunstancias actuales sanitarias).

a) Cuando un alumno de Bachillerato falte a un tercio de las horas de clase de una materia durante un trimestre, perderá el derecho a ser evaluado en dicha materia. Si posteriormente hubiera un cambio en la actitud del alumno, este recobraría el derecho a ser evaluado y el profesor determinaría el sistema de recuperación.

b) Si a mitad de curso, un alumno de Bachillerato hubiera faltado a un 20% del total de las horas impartidas hasta ese momento en una materia, perdería de forma definitiva el derecho a la evaluación continua y realizaría un único examen final de carácter extraordinario.

No se realizarán pruebas de recuperación al final de cada evaluación, puesto que en ambas asignaturas se hace una evaluación continua y se van acumulando los contenidos de exámenes anteriores en cada examen. Al final de la tercera evaluación sí se realizará una prueba extraordinaria de recuperación.

Puesto que ambas asignaturas, como hemos dicho anteriormente, tienen evaluación continua, superar la tercera evaluación supondrá aprobar la materia, ya que se consideran asimilados los contenidos anteriores. Asimismo, aunque un

alumno haya superado las dos primeras evaluaciones, si no aprueba la tercera, no aprobará la materia.

La calificación final será la media aritmética de las calificaciones parciales, teniendo el segundo parcial o final el doble valor que el primero. La nota final del curso resultará de la suma de los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación: 20%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 50%.

Tanto en las notas finales de cada trimestre como en la nota final de curso, se redondeará al alza esa nota a partir de 0,5 en el caso de que el alumno haya asistido y trabajado en clase y en casa.

c. Unidades didácticas: secuenciación y temporización.

Estas unidades han sido confeccionado teniendo en cuenta, fundamentalmente, criterios de frecuencia morfológica. Excluido el vocabulario, cuya aparición en las unidades didácticas no viene motivado por la mayor o menor dificultad de su aprendizaje, sino como soporte físico a la introducción de fenómenos morfológicos o sintácticos, la división de la obra sólo se podía hacer considerando sobre todo la morfología.

En la medida en que ello era posible, se ha procurado llevar a la par las novedades morfológicas y sintácticas. Sin embargo, así como el estudio de la morfología se ha hecho de un modo sistemático, ya sea con criterios de frecuencia, ya de rentabilidad didáctica, la sintaxis no ha recibido un tratamiento tan riguroso en la exposición escalonada de sus distintas partes, si bien tampoco está expuesta de un modo desorganizado; podemos decir, pues, que la sintaxis va detrás y en ayuda de la morfología, no a la inversa. En cualquier caso, se parte de los niveles más elementales, fáciles y comprensibles, y ambos a la par, es decir, no hay desproporción entre la morfología y la sintaxis en el sentido de que los elementos de la morfología sean más numerosos: la única diferencia, como ya se ha advertido, está en la sistematización de dicha aparición.

Teniendo presente, pues, los criterios morfológicos, esta organización comprende dos partes bien diferenciadas: de la unidad 1 a la 30, materia de primer curso, y de la 31 a la 52, reservada para el segundo nivel.

En la primera se encuentra lo esencial de este manual que es, al mismo tiempo, el mínimo imprescindible para el conocimiento elemental de la lengua griega, es decir, los principales elementos de la morfología nominal y verbal, la sintaxis de los casos y de las oraciones, y ciertas nociones elementales de fonética, imprescindibles para la comprensión de determinados paradigmas nominales o verbales.

La segunda parte está dedicada sobre todo al estudio de aquellos aspectos de la morfología verbal (unidades 31-42: futuro, optativo, verbos atemáticos...) que, por

razones de frecuencia y de dificultad o, simplemente, por cuestión de tiempo, no pueden ser tratados en el nivel inicial. Por lo tanto, las novedades aportadas en morfología nominal y en sintaxis son mínimas. Se cierra este segundo curso con una selección de textos obligatorios (unidades 43-52) y otra con fragmentos complementarios, de carácter opcional (Aristóteles, Jenofonte, Lisias y Platón).

Primer curso: unidades 1 a 30:

Estas 30 unidades constituyen el objetivo del primer curso. Pese a empezar desde el nivel más elemental, es, sin embargo, una parte difícil por el hecho de que el alumnado entra en contacto con una lengua completamente desconocida, tanto en su estructura como en su sistema de escritura. Por ello, para atenuar este problema, se gradúan las unidades de menor a mayor complejidad. Se tiene presente, para su ordenación, el criterio de frecuencia (léxica, morfológica y sintáctica), es decir, aquellos elementos de la lengua griega que son más utilizados aparecen antes y un mayor número de veces que aquellos otros de menor empleo. A pesar de ello, a veces se ha roto este criterio por razones didácticas.

UNIDADES 1 - 7:

En estos primeros temas se inicia el estudio de los casos, siguiendo un orden de creciente dificultad: nominativo, genitivo, acusativo y dativo en singular y en plural de los tres géneros. Al final de esta etapa se habrá asimilado las dos primeras declinaciones, con todas sus variantes internas, así como la flexión de los correspondientes adjetivos de dos y tres terminaciones, el artículo y el demostrativo Óde. Como es natural, las oraciones de estas unidades son muy cortas y raramente aparecen en ellas más de tres novedades lingüísticas, hecho que permite que sean fácilmente asimiladas por el alumnado, ya por sí mismo mediante un proceso de intuición y posterior reflexión, ya mediante observaciones o aclaraciones orientativas del profesorado.

En morfología verbal se estudia solamente el presente de indicativo activo, en las terceras personas, del verbo copulativo y del predicativo.

En consonancia con la morfología, la sintaxis es también muy elemental: principales funciones de los casos (a veces señaladas a pie de página); las normas de concordancia entre sustantivo - adjetivo, sujeto - atributo y sujeto - verbo, tanto los planteamientos generales como los hechos específicos, y la introducción al uso de las preposiciones en griego.

En fonética se insiste en el uso de la -n eufónica, el acento de enclisis y la elisión.

Al final de esta parte hay una recapitulación de la morfología nominal (artículo, demostrativo, sustantivos y adjetivos de la declinación en alfa y temáticos), que

servirá para asentar definitivamente los conocimientos adquiridos en las unidades didácticas precedentes.

Como no podía ser menos, en estos temas aparecen palabras (p. e. *gunaiKÒj*, *pÒlij*, *çn»r*, *p£ntej*...) que el alumnado no sabrá encasillar en los dos tipos de flexión que viene estudiando sistemáticamente. De estas palabras de la flexión aatemática basta conocer, de momento, el significado, el caso y la desinencia casual; sin duda, la presencia constante del artículo con estos términos ayudará en el proceso de identificación y análisis; a partir de la unidad 8, en que aparecerán todos los tipos de esta declinación, será el momento oportuno para que el/la estudiante recoja todas aquellas formas que hasta entonces han aparecido asistemáticamente y las agrupe en un cuadro ad hoc.

UNIDADES 8 - 18:

En morfología nominal se estudian los temas más representativos de la declinación aatemática (*çn»r*, *pa«j*, *¥rcwn*, *1gemèn*, *po...hma*, *gun»*), ciertos adjetivos de uso muy frecuente, pero con alguna particularidad (*p©j*, *polÚj*, *mšgaj*), los grados del adjetivo y los participios de presente activos y medios; los pronombres relativos, interrogativo - indefinido, demostrativos y personal de primera persona; el valor de las preposiciones y los adverbios de modo en *-wj*.

En morfología verbal se estudiarán el infinitivo, el subjuntivo y el participio en voz activa y media (en la unidad 17 se introduce la pasiva), y los verbos contractos; en la unidad 16 se presentan las primeras personas. Al final de la 18 hay una segunda recapitulación para las formas verbales y nominales de la flexión aatemática aparecidas hasta entonces.

En cuanto a fonética, se estudian las principales reglas de contracción, los alargamientos compensatorios y el encuentro de consonantes con sigma.

En sintaxis se sigue profundizando en el valor y en las funciones de los casos; se estudia la sustantivación del adjetivo, de las formas no personales del verbo y de sintagmas preposicionales; se introducen las proposiciones completivas de infinitivo, con *Óti* e interrogativas indirectas así como algunas construcciones participiales (se inician las completivas participiales, que se ejemplificarán suficientemente a partir de la unidad 32) y las principales proposiciones circunstanciales (temporales, finales, condicionales y causales).

La unidad 15 constituye una recapitulación de las preposiciones que han aparecido paulatinamente desde el tema 6 y también un intento de sistematización de la noción básica expresada por cada una de ellas.

La unidad 18 no aporta ninguna materia morfológica o sintáctica nueva. Por lo tanto, se puede prescindir de su traducción en clase y utilizarse para exámenes o de la manera que se considere más oportuno; en cualquier caso, habrá que dar el vocabulario.

UNIDADES 19 - 23:

Se introducen, completan y sistematizan los últimos capítulos pendientes de morfología nominal: vocativo; temas en silbante, en semivocal y en diptongo (-eu); y pronombres personales de segunda persona, posesivos, reflexivos y recíprocos.

Se sigue insistiendo también en la sintaxis nominal y oracional. La única novedad reseñable es la construcción personal del verbo dokšw.

Sin embargo, la materia central de estas unidades es la morfología verbal, y más en concreto, el estudio de las características del imperfecto (desinencias, aumento), tiempo que se presenta en el tema 19 y se completa en el 23 con la introducción de las desinencias de segunda persona, primarias y secundarias, en singular y en plural, de las tres voces.

Se puede prescindir de la traducción en clase de la unidad 22, ya que no aporta ninguna novedad gramatical, y destinarse a la finalidad que se estime conveniente.

UNIDADES 24 - 30:

Están dedicadas al estudio del aoristo sigmático (24) y temático (25 y 26), en los distintos modos y voces de cualquiera de los tipos de verbos estudiados.

En sintaxis se analiza el valor aspectual del aoristo frente al presente, el genitivo absoluto, el doble acusativo y las restantes proposiciones circunstanciales (concesivas, comparativas y consecutivas).

En las unidades 27, 28, 29 y 30 se sigue insistiendo en las categorías morfológicas recién introducidas y reforzando las estructuras sintácticas ya conocidas, pero como no aportan ninguna novedad gramatical, pueden destinarse a otra finalidad, como se ha sugerido anteriormente, aunque dando el vocabulario nuevo y completando algún cuadro o ejercicio del cuaderno, si se estima oportuno.

Segundo curso: Unidades 31 - 52 (selección de textos PEVAU Andalucía)

Nos centraremos en el análisis y la traducción de textos de Jenofonte (segundo y tercer trimestre), pero contamos con estas unidades adicionales en el caso de que veamos oportuno realizar refuerzos y/o ampliaciones.

UNIDADES 31 - 42:

Estos temas incluyen aquellos capítulos de morfología verbal que no han podido ser estudiados en primer curso por su menor frecuencia o por falta de tiempo (tema de futuro y de perfecto, imperativo y adjetivo verbal), o bien porque su complejidad y dificultad (verbos en líquida y nasal, aoristo atemático y pasivo, y verbos atemáticos) aconsejaba posponerlos a una etapa en que el alumnado hubiera alcanzado una mayor madurez lingüística.

En una primera etapa (unidades 31-37) puede seguirse el mismo método de trabajo que en el curso anterior: identificación y análisis por parte del alumnado de la categoría morfológica nueva, y recapitulación y sistematización posterior. Además, se pueden y se deben traducir íntegramente todos los textos de estos temas, con la excepción del 34, que no aporta novedades morfológicas, y parte del 35, que presenta algunos perfectos especiales -mejor dicho, es prácticamente la conjugación de oda- en unos textos poéticos, en su mayoría, que difícilmente pueden ser interpretados correctamente por el alumnado sin ayuda del Profesor/a. Conviene, pues, seleccionar de esta unidad aquellos fragmentos que se considere más apropiados.

El segundo bloque (unidades 38-42) introduce unas categorías morfológicas de gran complejidad en unos textos que, en ocasiones, son de difícil traducción e interpretación. Por ello aconsejamos (cf. pag. 7-8) un cambio de método: explicación sistemática y exhaustiva por parte del profesorado de la nueva categoría morfológica; después, identificación y análisis de ella en el texto por parte del alumnado, y finalmente traducción solamente de aquellos textos que, a juicio del Profesor/a, ofrezcan el interés y la dificultad apropiada. Al final de cada unidad solemos incluir el fragmento más interesante que, desde nuestro punto de vista, presenta un nivel de dificultad apropiado a los conocimientos que el/la estudiante tiene en aquel momento.

En sintaxis aparecen algunas novedades reseñables: el aspecto verbal del perfecto, la expresión del deseo y de la posibilidad, el optativo oblicuo, la construcción impersonal del adjetivo verbal, la expresión de las órdenes y de las prohibiciones, la construcción de las condicionales reales referidas al futuro, el acusativo etimológico, oposición entre aoristo sigmático transitivo/atemático intransitivo y el valor específico de determinados preverbios.

UNIDADES 43 - 52:

A partir de la unidad 43 iniciamos una antología de textos: una vez finalizada la exposición de la morfología y de sintaxis regular y de uso frecuente, nos centramos exclusivamente en la traducción y comentario de texto. El título de cada unidad es el del contenido del fragmento: un breve enunciado, acompañado en algunos casos de una exposición complementaria.

Los textos de este apartado han sido elegidos por el interés de su contenido y por presentar un nivel de dificultad apropiado a la preparación que, previsiblemente, tiene el/la estudiante en esas fechas.

Los fragmentos pertenecen a tres autores que suelen figurar en casi todas las antologías de bachillerato: Heródoto (47 y 48), Jenofonte (46, 49, 50 y 51) y Platón (43, 44, 45 y 52). Hemos intentado también ofrecer textos variados en su forma y en su contenido; de ahí la alternancia de narraciones con diálogos o relatos históricos, y de fábulas con mitos, que presentan unas reflexiones filosóficas (sobre la muerte, el más allá...) al lado de narraciones o anécdotas históricas (precedentes de las

Guerras Médicas, enfrentamiento entre lacedemonios y persas, organización de las satrapías...) y de unas consideraciones sobre problemas de la vida cotidiana (educación y actividad de la mujer, el trabajo de los libres y de los esclavos...). Ahora bien, los textos han sido seleccionados no por su alto valor histórico o filosófico sino por su contenido ameno, atractivo y motivador, que ofrece un mensaje de actualidad, y, además, por estar escritos en un tipo de lengua y en un estilo que, con pequeñas adaptaciones y sin grandes distorsiones, son fácilmente asequibles para nuestro alumnado.

Los textos, pues, no están ordenados, como decíamos, ni por el tema, ni por el autor ni, por supuesto, por criterios morfológicos o sintácticos, sino por su grado de dificultad. En este sentido cabe establecer dos bloques:

a) Las unidades 43-46 constituyen una propuesta de trabajo y una invitación al alumnado para que en la traducción y en el comentario de unos textos bastante más extensos que los anteriormente estudiados (sobre todo el 44 y el 46) y uniformes en su contenido -un único contenido en todo el fragmento- aplique todos los conocimientos gramaticales, léxicos y estilísticos hasta entonces adquiridos.

b) Las unidades 47-52 presentan un nivel más elevado de complejidad como lo confirma el hecho de requerir un mayor número de notas a pie de página.

En cuanto a morfología, a lo largo de estos textos aparece alguna categoría nueva, alguna formación atípica o formas de gran complejidad que, aun habiendo sido estudiadas anteriormente, periódicamente han de ser recordadas y reforzadas. Para facilitar su identificación por parte del alumnado, la presencia de todas ellas es señalada en notas a pie de página a fin de que el profesorado, si lo estima procedente, añada alguna explicación complementaria.

En sintaxis encontramos en ocasiones algún nuevo sintagma (acusativo de relación, adverbial...) y, con más frecuencia, determinadas construcciones que, aunque han aparecido aisladamente en fragmentos anteriores, plantean mayores problemas de traducción y de interpretación; o bien puede darse la circunstancia de que no era necesario traducir en clase aquella unidad y se ha pasado por alto. Por ello todas estas construcciones son recogidas en notas a pie de página como llamada de atención al profesorado.

Si no es posible traducir y comentar las diez unidades, conviene que se haga una selección de cada bloque, eligiéndose, por ejemplo, la mitad o dos terceras partes de cada uno de ellos. Así, pues, no es aconsejable traducir únicamente todos los textos del primer apartado (43-46), y ninguno del segundo, porque quedaría incompleta y con lagunas importantes la formación del alumnado.

Temporalización.

Debido a las circunstancias sanitarias actuales y a nuestro modelo de semipresencialidad se hará hincapié en los contenidos mínimos de cada UD pero intentaremos respetar al máximo la temporalización anual de otros cursos, intentando que el alumno consiga un conocimiento integral y general que le permita continuar con sus estudios de griego.

La realización práctica de cada unidad se ajustará a su realización en 4 ó 5 sesiones.

Primer curso de bachillerato	Sesiones Presenciales
Nociones básicas de la lengua griega.	Septiembre (4 sesiones)
Unidades 1-5	Octubre- Noviembre (10 sesiones)
Unidades 6-10	Noviembre - Diciembre (12 sesiones)
Unidades 11- 16	Enero - Febrero (14 sesiones)
Unidades 17 - 20	Marzo - Abril (10 sesiones)
Unidades 21 - 25	Abril - Mayo (8 sesiones)
Unidades 26 - 30	Mayo - Junio (8 sesiones)
Recapitulación	Junio (4 sesiones)

Segundo curso de bachillerato	Sesiones Presenciales
Profundización en la lengua griega.	Septiembre (4 sesiones)
Recapitulación y ampliación irregularidades y particularidades: Unidades 1-10. Literatura: La épica.	Octubre (10 sesiones)
Recapitulación y ampliación irregularidades y particularidades: Unidades 10 - 20. Literatura: La lírica.	Noviembre (10 sesiones)
Recapitulación y ampliación irregularidades y particularidades: Unidades 21- 30. Literatura: La historiografía.	Diciembre - Enero (8 sesiones)
Textos de Jenofonte (PEVAU) / (Refuerzo y ampliación UDs 30 - 40) Literatura: El drama.	Enero - Febrero (8 sesiones)
Textos de Jenofonte o Apolodoro (PEVAU)/ (UDs 41-46) Literatura: La oratoria.	Marzo - abril (10 sesiones)

Textos de Jenofonte o Apolodoro (PEVAU) / (UDs 47 - 52) Literatura: La fábula.	Abril - mayo (8 sesiones)
Recapitulación	Mayo (4 sesiones)

D. Metodología, materiales y recursos didácticos.

Este curso se prestará mayor atención al seguimiento del alumnado fuera del aula, a través de la plataforma classroom, mediante actividades que suplan contenidos que han sido extraídos de las clases presenciales y llevados a esta herramienta.

La metodología didáctica del Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

El proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

Actividades de introducción y conocimientos previos

Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

Actividades de desarrollo

Nos permiten trabajar y conocer en profundidad los contenidos y destrezas que en cada sesión queremos mejorar.

Actividades de síntesis-resumen

Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación

Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.

Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.

Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Actividades de evaluación

Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, **graduada** –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, **sugestiva** –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, **continuada** –para que resulte eficaz– y **controlada** –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos y griegos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará, básicamente, con los pasos siguientes:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**, proponemos:
 - El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
 - Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinarios, del tema que se va a tratar.
 - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.

- Repaso de las nociones ya vistas anteriormente y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumno o su pervivencia en ella.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones aplicándolos.
- Traducción de un texto original propuesto, siguiendo estos pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta, corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones,
 - reconocer las formas gramaticales,
 - establecer las relaciones sintácticas.
 - d. Traducción.
 - Descubrimiento, en los textos traducidos, de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
 - Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
 - Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los párrafos. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final, se realizarán actividades sobre cuatro apartados: legado, léxico, lengua y textos. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.
- Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de verificar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Cuaderno de clase, donde se nos informará sobre la expresión escrita y desarrollo de actividades.
- Comportamiento del alumno.
- Lectura de libros y textos clásicos, adaptaciones de los mismos o de libros de temática relacionada con la cultura clásica.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Trabajos de investigación. En cada trimestre se realizará mínimo un trabajo, en grupo o individual.
- Exámenes. Al menos dos cada trimestre.

Recursos y Materiales.

- Material preparado por el departamento. En su gran mayoría subidos a la plataforma classroom, pero también entregados en clase. Será imprescindible para las clases no presenciales y para los periodos de ausencia el uso del libro digital subido.
- Libro de texto: Griego I, Editorial Anaya (no obligatorio).

Además se utilizarán los recursos didácticos y materiales existentes en el Centro:

- Diccionarios de mitología.
- Diccionarios de griego-español.

- Diccionario de distintas lenguas: castellano, inglés, francés. .
- Libros de consulta sobre el mundo clásico y sobre todo griego.
- Vídeos de películas de tema cultural: artes, historia , mitología , relacionados con la civilización griega.
- Láminas que sirvan para ilustrar y ampliar aquellas actividades que se den en el aula.

E. Revisión y evaluación de la Programación

Este curso tendrá especial importancia revisar y evaluar la programación por las circunstancias especiales sanitarias en las que nos encontramos.

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje del alumnado y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.

- **Las unidades didácticas:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

Sistemas de Recuperación.

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación. Sí se podrá realizar una prueba final de recuperación después de la última evaluación, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la de esta prueba y la media de

todas las evaluaciones ordinarias. Como es legalmente preceptivo, se realizará en septiembre (junio para segundo) una prueba de evaluación extraordinaria. Esta prueba recogerá los contenidos mínimos marcados para la materia:

- Conocimiento de la flexión nominal regular: sustantivos, adjetivos, pronombres.
 - Conocimiento de la flexión verbal regular, en activa y medio-pasiva (temas de presente, futuro y aoristo). El verbo εἶμι.
 - Conocimiento de las conjunciones de coordinación.
 - Conocimiento de las construcciones de infinitivo y participio.
 - Propositiones subordinadas de relativo.
 - Conocimiento de un vocabulario mínimo en 1º bachillerato y además buen manejo del diccionario en 2º bachillerato.
 - Conocimiento de los aspectos más importantes de la vida cotidiana y civilización griegas para 1º curso, y además, superación de la parte de contenidos de literatura para el 2º curso.
 - Análisis y traducción de pequeños textos o frases para 1º; de un texto de unas cuatro líneas para 2º, a realizar en una hora, en dichos textos entrarán los contenidos mencionados anteriormente.